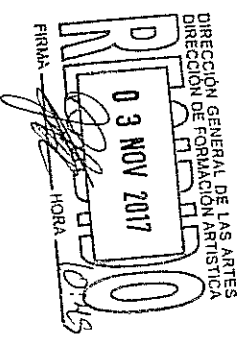


Guatemala 31 de octubre de 2017



Licenciado
Maximiliano Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Araujo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico número 1371-2017, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 180-A-2017, correspondiente al octavo producto.

Actividades realizadas:

Viento madera (Violonchelo):

- a. Planificación del curso de viento madera (Violonchelo) para el mes de octubre, debiendo tomar en cuenta los temas de Ejercicios escritos en clave de Fa, Estudio de pieza solista, Localización de armónicos naturales y artificiales; esto con el fin de que el alumno pueda mejorar su lectura musical y conocer nuevas técnicas del Violonchelo.
 - a) Las actividades se realizaron según cronograma, el día 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 18, 19, 23, 24, 25, 26, 27, 30, y 31 de octubre.
 - b) Se capacito a 3 alumnos de manera grupal e individual, utilizando partituras con lecciones escritas en clave de Fa, para solista y conjunto de Violonchelos.

Resultados obtenidos:

Viento madera (Violonchelo):

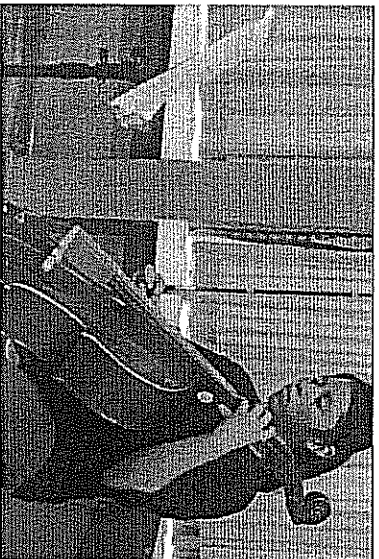
Ejercicios escritos en clave de Fa:
Los alumnos han mejorado su lectura musical a primera vista, logrando tener mejor interpretación en las notas ejecutadas.

Estudio de pieza solista:

Los alumnos tienen más cuidado con las dinámicas que se encuentran en las partituras, el trabajo de música como solista requiere de más cuidado en las indicaciones y los alumnos por medio de análisis lograron cuidar cada aspecto de la interpretación.

Octubre

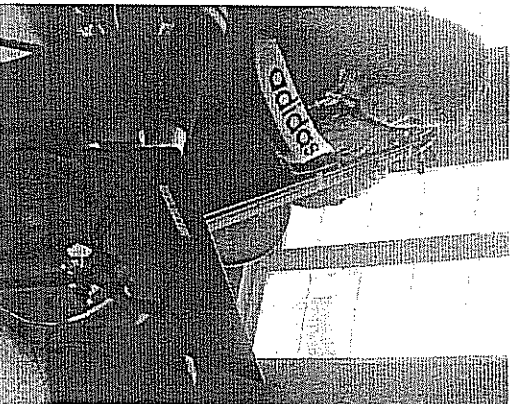
Estudiar ejercicios de solfeo en clave de Fa. Miércoles 4 de octubre.



Estudiar piezas de orquesta (partes de Violonchelo). Jueves 12 de octubre.



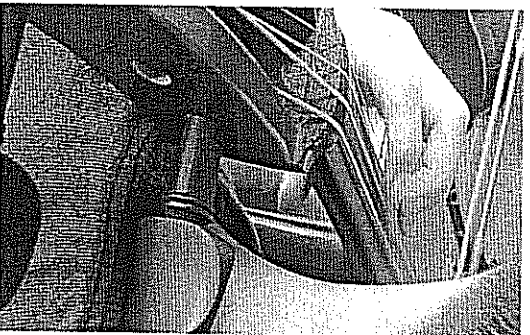
Estudiar pieza solista. Lunes 16 de octubre.



Practica grupal de lecciones de solfeo a primera vista. Martes 24 de octubre.




Estudiar la localización de armónicos naturales y artificiales en el Violonchelo. Martes 31 de octubre.



Dirección de Formación Artística Planificación Mensual 2017

Nombre del Establecimiento:	Escuela de Música "Elías García", San Juan Sacatepéquez		
Nombre del Capacitador:	Dany Gregorio Iquité Chajón		
Nombre de la Capacitación:	Viento Madera (Violonchelo)	Grado:	Primero
Carrera:	Iniciación Musical	Mes:	Octubre

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
SEMANA 1 2 al 6 de octubre	Ejecutar cada nota con afinación correcta.	Interpretar ejercicios con afinación correcta.	Estudiar ejercicios de solfeo en clave de Fa.	Estudiar ejercicios escritos en clave de Fa.	Leer e interpretar las notas escritas de cada ejercicio con claridad.
SEMANA 2 9 al 13 de octubre	Ejecutar diferentes ejercicios a dos voces.	Interpretar piezas junto a otros instrumentos sin perder la afinación y tiempo.	Estudiar piezas de orquesta (partes de Violonchelo).	Estudiar piezas de orquesta.	Interpretar piezas de orquesta (partes de Violonchelo) con afinación y tiempo correcto.
SEMANA 3 16 al 19 de octubre	Interpretar una pieza solista para Violonchelo.	Interpretar una obra para Violonchelo solo.	Estudiar pieza solista.	Analizar y estudiar pieza para Violonchelo solo.	Interpretar los primeros compases de una pieza solista.
SEMANA 4 23 al 27 de octubre	Ejecutar todas las notas de las lecciones a primera vista.	Interpretar todas las notas de cada lección grupal.	Práctica grupal de lecciones de solfeo a primera vista.	Practicar de manera grupal lecciones de ensamble a primera vista.	Leer e interpretar lecciones grupales con afinación y tiempo correcto.
SEMANA 5 30 al 31 de octubre	Reconocer los diferentes tipos de armónicos en el Violonchelo.	Localizar los armónicos en el mastil sin dificultad.	Estudiar la localización de armónicos naturales y artificiales en el Violonchelo.	Estudiar diferentes posiciones sobre el mastil para interpretar armónicos.	Ejecutar armónicos naturales y artificiales con afinación correcta.


 Dany Gregorio Iquité Chajón

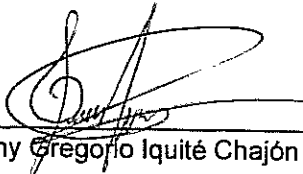



 German Fernando Raxon Equite
 Director

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Viento Madera (Violonchelo)
 Establecimiento: Escuela de Música "Elías García"

MES	Octubre																				
Actividades / Dias	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	23	24	25	26	27	30	31
Estudiar ejercicios de solfeo en clave de Fa.	X	X	X	X	X																
Estudiar piezas de orquesta (partes de Violonchelo).						X	X	X	X	X											
Estudiar pieza solista.											X	X	X	X							
Practica grupal de lecciones de solfeo a primera vista.															X	X	X	X	X		
Estudiar la localización de armónicos naturales y artificiales en el Violonchelo.																				X	X


 Dany Gregorio Iquité Chajón



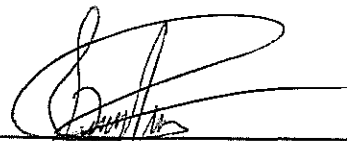

 Germán Fernando Raxón Equité
 Director

Dirección de Formación Artística

Calificaciones Mensuales 2017

Nombre del Establecimiento:	Escuela de Música "Elías García", San Juan Sacatepéquez	
Nombre del Capacitador:	Dany Gregorio Iquité Chajón	
Nombre de la Capacitación:	Viento Madera (Violonchelo)	Grado: Primero
Carrera:	Iniciación Musical	Mes: Octubre

Datos del alumno		Actividades Evaluadas								
No.	Nombre Completo	Escala de A (la mayor)	Escala de F (fa mayor)	Escalas con variaciones de tiempo	Lecciones en clave de Fa	Partes de Violonchelo de piezas de orquesta	Ejercicios de ensamble	Zona de bimestre	Examen bimestral	Nota Bimestral
		10	10	10	10	10	10	60	40	100
1	Cifuentes Ruedas Michael Steven	6	0	0	0	0	0	6	0	6
2	Pirir Pirir Cindy Daniela	9	10	7	9	10	7	52	38	90
3	Pirir Tuquer Jeferson Jonatan	10	8	10	8	8	9	53	29	82
4	Tuquer Chajon Melly Nohemi	7	9	10	6	8	8	48	32	80
5	Xocoxic Chuquiej Odalis de los Angeles	6	9	8	6	7	7	43	24	67


Dany Gregorio Iquité Chajón




Germán Fernando Raxón Equite
Director